



DBN-1601280102031500 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (WEF-2016) Examination

June - 2022

Indian Culture : Paper-15

(Studies of Indian Music and Dance)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(2) નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપો.

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | ભારતીય નૃત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ દર્શાવો. | 14 |
| 2 | ઉત્તર હિંદુસ્તાની સંગીતશૈલી વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| 3 | ભારતીય સુષીર વાદ્યોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 4 | સંસ્કૃત સાહિત્યમાં સંગીતના ઉલ્લેખો જણાવો. | 14 |
| 5 | ભારતીય સંગીતની ઉત્પત્તિ-વિકાસ વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| 6 | નર્તનની વ્યાખ્યા અને પ્રકારો વર્ણવો. | 14 |
| 7 | ભારતીય ચર્મવાદ્ય વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| 8 | કાલિદાસની કૃતિઓમાં સંગીતના સંદર્ભો સમજાવો. | 14 |
| 9 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) સામગાન વિશે લખો.
(2) ભવભૂતિની રચનામાં સંગીત. | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) કર્ણાટકી સંગીતશૈલી.
(2) અર્વાચીન ભારતીય સંગીત. | 14 |

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks.
(2) Answer any five questions.

- 1 Explain the origin and development of Indian Dance. 14
- 2 Write note on the uttar Hindusthani North Indian Music style. 14
- 3 Describe the introduction of Indian wind instruments. 14
- 4 Describe the reference of music in classical Sanskrit Literature. 14
- 5 Write note on the origin and development of Indian Music. 14
- 6 Describe the definition and form of Nartan. 14
- 7 Write a note on the introduction of Indian Charma Vadya instruments. 14
- 8 Explain references for music in creation of Kalidas. 14
- 9 Write short notes : 14
 - (1) Write on Samgan.
 - (2) Music in creation of Bhavabhuti.
- 10 Write short notes : 14
 - (1) Karnataki Music style.
 - (2) Indian Music in the Modern Period.